

Maria Angela Pellegrino e Vittorio Scarano

LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA CREATIVITÀ: LA NARRAZIONE DIGITALE

La creatività

La creatività è senza dubbio uno dei processi più importanti e una miscela di abilità e attitudini che possono aiutare i giovani a confrontarsi e misurarsi con il mondo di oggi. L'importanza della creatività per l'istruzione e la società è stata sottolineata da tempo, anche a livello istituzionale, come provano i lavori dell'OCSE del 2000 e rapporti dell'Unione Europea del 2010 ed i lavori (survey) dell'School Education Gateway Erasmus+ del 2020. In Europa, la creatività è vista come il centro del triangolo della conoscenza: istruzione-ricerca-innovazione.

61

Curiosità, immaginazione, pensiero critico, problem solving e perseveranza – che include l'assunzione di rischi positivi – sono essenziali per preparare le generazioni attuali e future al successo. Sono tutti associati alla “creatività”, un processo che comporta immaginare possibilità, creare nuove connessioni, creare qualcosa di nuovo e riflettere su ciò che viene creato.

La creatività è vista come una risorsa per lo sviluppo economico e come un mezzo per la rigenerazione sociale e concordi sono i ricercatori accademici ed educatori che sostengono gli immensi benefici della creatività per l'apprendimento.

Questo quadro strategico per la cooperazione europea in materia di istruzione e formazione sottolinea la necessità di affrontare

il miglioramento della creatività e dell'innovazione, compresa l'imprenditorialità, a tutti i livelli di istruzione e formazione. La creatività è vista come la scintilla per l'innovazione, che a sua volta è riconosciuta come uno dei motori chiave dello sviluppo economico sostenibile.

62 Considerando la diversa natura del lavoro oggi – e l'ulteriore complessità del lavoro con l'intelligenza artificiale – non sorprende che la creatività sia salita nella lista delle competenze più ricercate dai datori di lavoro. Ma questa visione prettamente utilitaristica del mondo del lavoro non deve ingannarci: la creatività fa parte essenziale delle competenze (conoscenze, abilità e attitudini) di cui i cittadini hanno bisogno per vivere, prosperare e partecipare nella nostra società. Le sfide che un cittadino dovrà affrontare nel futuro di questa società in perenne e velocissima evoluzione sono tanto ignote che non è possibile affrontarle senza un'attitudine alla creatività che permetta di adeguarsi agli scenari futuri, che non possiamo immaginare.

La Narrativa Digitale

La Narrativa rappresenta l'abilità di inventare e creare storie, un metodo semplice ma potente per condividere esperienze e trasmettere conoscenza. Potenzia l'apprendimento di nuove prassi, consente la condivisione e la comunicazione della conoscenza e pensiero critico.

Il pensiero divergente e la creatività sono potenzialmente in tutti, ma è fondamentale fornire ai bambini stimoli e un contesto favorevole per far emergere e rafforzare queste abilità.

In particolare, la Narrativa Digitale (cioè condotta tramite e supportata da strumenti digitali) è un'esperienza trasformativa che stimola l'immaginazione e l'espressione di sé: la creazione di una storia personale, e la sua natura sociale di condivisione/collaborazione, provoca un senso di costruzione di comunità che si combina con un'autentica esperienza di apprendimento che include, ma non in maniera centrale, anche le competenze tecnologiche.

La Narrativa Digitale risulta essere adatta ad ampliare l'orizzonte dei giovani e ad accrescere la loro creatività e libertà di espressione: quando creano le proprie storie digitali, gli studenti incontrano un'attività didattica integrata che richiede loro di sfruttare una serie di abilità cognitive, interpersonali, organizzative e tecniche.

63

La Narrativa come strumento pedagogico e creativo ha un motivante precursore nelle tecniche e trucchi di Gianni Rodari, descritti nella sua "Grammatica della fantasia" del 1973, per creare storie per ragazzi e per ragazzi, come, ad esempio, continuare la storia di qualcun altro o giocare con le parole per sfruttare suggerimenti, come una catena di parole, analogie e interpretazioni di parole, per ispirare il narratore.

Nella Narrativa Digitale i creatori sono supportati da soluzioni tecnologiche, come strumenti di creazione o ambienti di apprendimento digitale e quindi, oltre a scrivere storie con mezzi tradizionali, come carta e matite, possono sperimentare la narrazione visiva basandosi su media digitali, comprese immagini e testo. La Narrativa Digitale ha avuto modo di

diventare popolare e utilizzata in diversi campi quali quello della salute, della terapia narrativa, della rappresentazione e creazione di media del turismo e per la visualizzazione e comprensione dei dati.

La Narrativa digitale nel contesto educativo è basata fortemente sulla tradizione della ricerca di Bruner sul ruolo delle narrazioni come un'opportunità per gli studenti di condividere le conoscenze.

I campi in cui la Narrativa Digitale sono molteplici così come i livelli di istruzione (da primaria a secondaria). Viene utilizzata infatti in una vasta gamma di domini educativi, dalla religione alla sanità, dal bullismo al pronto soccorso, per trattare questioni sociali, pensiero computazionale e scienze, per presentare discipline e tematiche di scienze sociali, economia e patrimonio culturale, dimostrando che può essere utilizzato per introdurre e discutere qualsiasi argomento di interesse.

64

Il ruolo del docente nella Narrativa Digitale

Qual è il ruolo del docente? Da indagini europee del 2010, oltre 7600 insegnanti di 32 paesi hanno manifestato la necessità che la creatività sia un'abilità fondamentale da sviluppare a scuola nella attività quotidiane. E hanno manifestato la mancanza di supporto e formazione nelle metodologie e tecnologie che sarebbero necessarie per sviluppare la creatività. Più recentemente, in una survey sullo School Education Gateway di Erasmus+, oltre 500 docenti hanno evidenziato la necessità di attività creative condotte in ambito multidisciplinare.

I docenti, sono, infatti, pienamente consapevoli dell'importanza dello stimolare la creatività, e la Narrativa (digitale) può essere un utile strumento che permette di ottenere questo obiettivo.

Diversi sono le necessità del docente per poter strutturare attività di Narrativa Digitale. Innanzitutto, il supporto alla progettazione di attività di gruppo, in classe. Le attività di Narrativa Digitale vanno, infatti, inserite, all'interno del lavoro quotidiano e della didattica tradizionale, piuttosto che essere un sostituto digitale. Questa integrazione risulta essere particolarmente importante, poi, per le attività multidisciplinari che sono terreno naturale di utilizzo di questi strumenti e metodologie. Quindi, la possibilità per il docente di organizzare la classe, fornire in maniera semplificata accesso personale, ma anche di poter poi stimolare e supportare la condivisione e la pubblicazione delle attività di Narrativa degli studenti. Poter presentare la propria storia, ma anche poter collaborare per creare una storia di gruppo, diventa un potente invito alla collaborazione, e la pubblicazione della storia (sul sito della scuola ad esempio) rafforza lo spirito di gruppo e l'orgoglio di ogni singolo studente, *artigiano di parole e facitor di novelle*.

65

Conclusioni

Seppure avvertita come una necessità, lo stimolo alla creatività rimane spesso in secondo piano nella prassi didattiche e formative, e la possibilità di offrire ai docenti ambienti tecnologici e scenari educativi per l'utilizzo della Narrativa Digitale possono essere il giusto mezzo per poter

incrementare l'attenzione alla creatività nelle nostre scuole. I ragazzi ed i giovani di oggi sperimenteranno la loro futura cittadinanza in una società della conoscenza in rapida evoluzione e quindi dovranno affrontare sfide cruciali, non solo tecnologiche, nel loro futuro, sfide di cui ignoriamo la sostanza e la complessità, e che dovranno essere affrontate con il bagaglio di conoscenze acquisito, ma specialmente con la attitudine a esplorare strade nuove, a divergere dal pensiero quotidiano e dalle soluzioni consolidate. Nuovi problemi richiedono soluzioni nuove, e un approccio creativo è fondamentale per poter essere cittadini e persone consapevoli nella realtà del futuro.