



## Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità 2024 - 2025 TEMA GENERALE

Uno dei termini più abusati negli ultimi anni, che per la prospettiva abbiamo ragione di temere sarà ancora più abusato, è "sostenibilità".

Ab-usare di una parola significa stravolgerla, utilizzarla ipocritamente, darle un significato differente rispetto a quello che dovrebbe avere. Nel caso in specie, questo è uno dei termini più evocati in pubblicità, nei discorsi della politica, nei documenti istituzionali di prospettiva, nelle premesse di alcuni progetti esecutivi che pur non avendo nulla di sostenibile richiamano continuamente il valore della "sostenibilità", che di fatto, non è soltanto il tema della Staffetta di quest'anno ma è il tema attorno cui gli uomini e le donne del contesto planetario dovrebbero unirsi, confrontarsi, fare delle scelte coraggiose, promuovere iniziative in grado di cambiare lo stile di vita delle comunità.

Perché la SFERA che ci accoglie, dai dati oggettivi che ci vengono resi dalla scienza, ha problemi non di poco conto che mettono a rischio il futuro del nostro attorno e di noi stessi.

Allora: niente drammi, nessun isterismo, restiamo lontani dai Savonarola di turno che non mancano mai, difendiamo i nostri ragazzi e le nostre ragazze dai catastrofisti e dai complottisti, piuttosto facciamo la nostra parte e nel nostro piccolissimo muoviamo e promuoviamo azioni concrete.





E in funzione di ciò quest'anno il tema della Staffetta avrà un'altra nominazione e la "sostenibilità" noi non la nomineremo, non la evocheremo, non la useremo, dunque, non ne ab-useremo.

Invece, la praticheremo. Mai come quest'anno la Staffetta di Scrittura dovrà andare molto oltre la scrittura e tradursi in pratica. Parola dopo parola diverrà agire che muove l'agire. Tra il dire e il fare struttureremo il ponte dell'operare in maniera tale da dimostrare al mondo la grandiosità della scuola italiana che, lontana da ogni forma di enfaticizzazione, sarà in grado di promuovere la cultura della "sostenibilità".

**È previsto un contributo di € 8,50 per ogni unità partecipante a parziale copertura degli oneri di costo dell'azione**



## La Niña, la Pinta e la Santa María

Scuola Secondaria di I grado



*Nel viaggio attraverso il mondo di una vita, il viaggiatore si trova sempre di fronte a scenari nuovi, che si susseguono uno dopo l'altro come le pagine di un libro che si sfoglia a caso. In ogni pagina c'è una storia da scoprire, un paesaggio da abbracciare con lo sguardo e con il cuore, una parte di se stessi da lasciare dietro e un'altra da portare avanti. Il viaggiatore, così, non arriva mai alla fine del libro, perché ogni viaggio è un capitolo nuovo, un'avventura diversa che continua a scriversi nel cuore di chi ha il coraggio di partire.*

Italo Calvino, *Le città invisibili*

*Gentrification, Outgoing, Destination Marketing...* sono alcuni dei termini che affollano il nostro vocabolario quando parliamo di viaggi e negli ultimi anni la letteratura, che analizza la necessità di rendere il viaggio sostenibile, ha prodotto innumerevoli pagine.

La domanda che ci siamo posti nell'immaginare il tema dedicato ai ragazzi e alle ragazze della Scuola Secondaria di I grado è: cos'è per loro il viaggio?

Vorremmo perciò storie che li conducano in posti lontani da loro, che li incuriosiscano e li incoraggino a prendere in mano un planisfero, un mappamondo, a esplorare una piattaforma digitale (*Google Maps, MxGeo, OpenStreetMap*) per iniziare ad indagare spazi e distanze fino a scoprire gli uomini e le donne, le culture, i legami sociali che caratterizzano ogni luogo.



Vorremmo storie dedicate agli studenti e alle studentesse della Scuola Secondaria di I grado che sono abituati a viaggiare costantemente da una parte all'altra del mondo attraverso i loro smartphone, ma che conoscono un mondo personalizzato; storie che discendano da conoscenze acquisite in merito a come, nel corso del tempo, è mutato il viaggiare: circa 220 anni fa il treno faceva capolino e per giungere all'auto intesa come sistema diffuso bisognerà attendere la fine della seconda guerra mondiale. Con il treno e l'automobile comincia la corsa verso il progresso e la comodità diventando, però, allo stesso tempo determinanti di consumo.

Dunque, come immaginare oggi un viaggio sostenibile? Quali occasioni possono scaturire da un viaggio sostenibile? Pensiamo alle storie in bicicletta, che possano emulare il Giro d'Italia. Un *on the road* alla scoperta di luoghi straordinari, oppure in vela...

### L'input

L'incipit è il catalizzatore attorno cui i ragazzi e le ragazze scriveranno e disegneranno ma è anche l'elemento da cui partire per le attività che vorrete collegare alla scrittura.

### Il metodo

Appena ricevuto l'incipit leggiamolo anche più volte, contestualizziamolo; proviamo, poi, a costruire la nostra piccola parte di storia senza scrivere ma aiutando i ragazzi e le ragazze a parlare e a trovare dei punti in comune fino a fissare la struttura del proprio capitolo. Sin da questa fase è importante comprendere che non stiamo scrivendo una storia ma ne stiamo componendo solo una parte, dunque, bisogna lasciarla aperta.

Solo dopo questa fase sarà opportuno cominciare la stesura aiutati magari da qualcuno alla lavagna che abbia doti di mediazione. Una volta terminato il capitolo, i ragazzi e le ragazze seguiranno l'evolvere della storia utilizzando anche la tecnologia (per esempio la LIM).

### La Staffetta è di più

Posto che l'obiettivo è quello di "non declamare ma praticare la sostenibilità", ogni capitolo della Staffetta (sia quello di cui siamo autori ma anche per i capitoli che leggeremo) potrà darci un'occasione (se lo vorremo...).

Come ogni anno proponiamo alcune attività (cfr. Documento Staffetta Experience) dedicate ai vari livelli d'istruzione e pensate per tematizzare l'intero anno scolastico.

Ogni mese infatti sarà incentrato su attività di Ricerc/Azione coinvolgendo i vari ambiti disciplinari e avendo come riferimento la valorizzazione delle Competenze chiave di cittadinanza e gli Obiettivi nazionali di apprendimento (cfr. Documento Didattico Pedagogico).

Ecco alcuni esempi:

- Staffette in miniatura: micro-racconti in Famiglia
- Il gioco della Terra
- Aquiloni in volo: Creatività, Scienza e Sostenibilità
- Le parole che non voglio
- Orto che passione
- Il Fantastaffetta
- Un occhio alla Cartografia

Perché con la Staffetta proviamo a determinare coesione attraverso la scuola e auspichiamo che insieme, attraverso la coesione, si possa giungere a rendere più sostenibile il nostro contesto.

**È previsto un contributo di € 8,50 per ogni unità partecipante a parziale copertura degli oneri di costo dell'azione**