



Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità 2024 - 2025 TEMA GENERALE

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

I percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento, nuova denominazione dell'alternanza scuola-lavoro, per le classi del triennio della Scuola Secondaria di II grado, vuole essere un modello di apprendimento che permette ai ragazzi di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte della formazione in sinergia con un'impresa o un ente del territorio.

Bimed, in collaborazione con i partner della Staffetta di Scrittura, ha strutturato alcuni percorsi utili per le scuole che aderiscono al progetto di Staffetta di Scrittura.

La Staffetta e i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Per gli studenti del triennio la Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità permette l'acquisizione di 25 ore nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Il percorso rientra nei criteri valutativi europei legati alle 8 Competenze chiave di cittadinanza.

Obiettivi generali del percorso sono: l'attuazione di modalità di apprendimento flessibili che rendano la formazione in aula essa stessa un'esperienza pratica, attraverso la riflessione, il *brainstorming*, la *flipped classroom* e il lavoro CLIL.

Gli studenti, infatti, grazie alla lettura dei capitoli della Staffetta di Scrittura, alla successiva strutturazione del proprio capitolo e all'utilizzo della piattaforma Escriba che permette la condivisione dei lavori con le altre classi partecipanti, si troveranno a utilizzare una serie di meccanismi logico-cognitivi inerenti l'utilizzo della lingua madre, di almeno una lingua straniera e di processi legati alle 8 Competenze chiave.





Essenziale è la sottoscrizione della convenzione ministeriale tra l'istituto e l'ufficio amministrativo Bimed al momento dell'iscrizione al percorso Staffetta di Scrittura.

Corso teorico laboratoriale collegato alle visite d'istruzione formativa Bimed

Un percorso di alternanza utile per tutte le professioni e in particolare per la cura della persona, per la valorizzazione del territorio e dell'ambiente, per la cultura del paesaggio, per la promozione dei BAAAS e i sistemi delle città.

Le visite d'istruzione formativa Bimed sono quest'anno 2024/25 un'occasione importante per gli studenti del triennio tanto dei licei quanto degli istituti tecnici e professionali perché permettono ai nostri ragazzi di acquisire competenze nel settore dell'accoglienza e della gestione delle persone che è uno dei settori da una parte in grande espansione, dall'altra connotativo di tutti gli ambienti produttivi, siano essi materiali che immateriali. Infatti gli scambi di esperienze sono oramai parte integrante della qualificazione aziendale dei più autorevoli produttori in ogni settore merceologico.

Il percorso di PCTO è suddiviso in tre fasi per un totale di 70 ore complessive:

- Incontri di tipo teorico di progettazione (8 - 10 ore)
- Project working (25 - 30 ore)
- Laboratori di tipo esperienziale nelle sedi delle visite d'istruzione formativa Bimed (25 - 30 ore)

Le finalità del percorso sono protese a determinare competenze derivanti dalle conoscenze di ambito curriculare e collegate ai servizi necessari per il sistema dell'accoglienza, dell'entertainment culturale e, più in generale, del viaggio inteso come opportunità di crescita per l'individuo.

La parte teorica sarà finalizzata a rendere ai fruitori del percorso strutture professionali di diversi tipi tra cui si evidenziano:

- Guest experience manager: questa figura è funzionale a creare l'empatia tra i fruitori di un'attività culturale e l'organizzazione integrando i servizi offerti dalla struttura con le aspettative della comunità partecipante;
- Demand manager: questa figura ha come attività principali la comprensione delle esigenze dei processi di business e la definizione dei requisiti e delle soluzioni organizzative, informative e tecnologiche di un processo di accoglienza;
- Eco manager: la figura deve coordinare le politiche ambientali di un'azienda. Il primo obiettivo di questa figura è quella di generare processi produttivi a ridotto impatto ambientale;
- Operatore culturale: la figura svolge attività di mediazione tra il sistema artistico - culturale e i vari tipi di fruitori delle iniziative organizzate, attraverso la gestione di un progetto culturale (project management) che comprende interventi di tipo gestionale, programmatico, organizzativo e di servizio. A partire dall'analisi del contesto in cui deve operare, l'operatore culturale ne individua le esigenze culturali e gestisce gli aspetti organizzativi necessari a sviluppare l'idea di partenza e la realizzazione operativa del progetto.

Le figure innanzi descritte sono solo alcune di quelle che sono prese a riferimento per la strutturazione del percorso che, dopo l'approccio di carattere teorico, vedrà impegnati gli studenti nei diversi appuntamenti di chiusura della Staffetta di Scrittura che si terranno a Torino, alle Isole Tremiti, a Marina di Camerota, ad Ascea, etc. Saranno attivati percorsi specifici per gli istituti alberghieri con la partecipazione di chef di chiara fama e addetti di settori qualificati e certificati per la qualità della propria attività.

Gli incontri teorici (n. 3 incontri) a carattere introduttivo saranno tenuti da Andrea Iovino e Giovanni Del Sorbo nei mesi di ottobre, novembre e gennaio, della durata di due ore ciascuno e hanno come obiettivo:

- L'introduzione dei ragazzi nel format della Staffetta di Scrittura e nella descrizione dei principi da cui scaturisce l'idea di accoglienza e animazione dei gruppi che è nella visione di Bimed;
- Il trasferimento di nozioni propedeutiche all'esperienza che gli studenti vivranno nella pratica durante le visite d'istruzione formativa atte a delineare e strutturare le ipotesi dei profili professionali su cui i fruitori del percorso si esprimeranno;
- La comunicazione ai fruitori del percorso degli ambienti professionali necessari alla strutturazione di una proposta come quella che loro vivranno nella pratica.

In ambito a tanto è previsto l'approccio verso le seguenti competenze:

- Competenze per creare itinerari di visita coniugando "grandi motivazioni in piccole dimensioni";
- Competenze per accrescere la notorietà dei luoghi;
- Competenze per costruire i network di offerta sul territorio.

Gli incontri progettuali (prima fase) e quelli laboratoriali (seconda e terza fase) saranno tenuti da esperti interni a Bimed nei mesi di febbraio e marzo, della durata di 3 ore ciascuno e hanno come obiettivo la progettazione e la realizzazione concreta delle attività che gli studenti gestiranno in interazione con gli esperti durante gli eventi di conclusione della Staffetta di Scrittura. I ragazzi avranno, durante le giornate di turismo scolastico, il ruolo di animatori delle attività che saranno proposte.

Il percorso è così configurato:

- Project work con tutor esterno (progettazione attività e predisposizione dei materiali): 25 - 30 ore in parte in sede Bimed o in altra sede indicata da Bimed e in parte a scuola. È possibile svolgere questa parte del percorso anche in webinar;
- Laboratori di tipo esperienziale: 25 - 30 ore presso uno dei luoghi del turismo scolastico.

Sono previsti, anche, pacchetti opzionali per alcuni ragazzi di cui l'alternanza valorizzi le competenze pregresse come, per esempio:

- Documentazione audio video (25 ore);
- Social network e dirette (15 - 20 ore);
- Tecnico suono - audio video (15 - 20 ore);
- Animazione e intrattenimento musicale (15 - 20 ore).

Attività di formazione finalizzata all'ottimizzazione delle tecniche di grafica e impaginazione editoriale poste in interazione con la promozione della lettura e della scrittura.

Bimed, al fine di offrire ai giovani la possibilità di acquisire competenze spendibili nel mercato del lavoro ma anche per trasmettere l'importante bagaglio valoriale e motivazionale che è alla base della propria mission aziendale, ha elaborato per gli studenti del triennio dei licei artistici e degli istituti italiani di grafica e fotografia, un percorso di approfondimento e di integrazione per le attività di Alternanza Scuola Lavoro (PCTO).

Tale percorso consiste nella realizzazione di un project work di grafica e impaginazione direttamente collegato alla Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità promossa da Bimed che coinvolge ogni anno oltre 50.000 giovani del contesto nazionale e comunitario.

Il prodotto di cui innanzi è una pubblicazione che viene editata a valle di un lavoro editoriale della durata di 6 mesi che coinvolge studenti di ogni ordine e grado posti in interazione con scrittori e professionisti che si occupano di narrazione e di scrittura di gruppo guidati dal corpo docente che segue sistematicamente l'evoluzione del racconto, in realtà dei racconti, perché annualmente oltre mille "squadre a Staffetta" compongono 100 storie (circa) che, una volta concluse nella fase di stesura, vengono lavorate per la fase di pre stampa e stampa.

Descrizione

Il progetto prevede l'ideazione e la realizzazione esecutiva della gabbia grafica dei libri della Staffetta di Scrittura, sotto la supervisione di un tutor aziendale fino alla fase di "visto si stampi".

I partecipanti, attraverso incontri con esperti, avranno la possibilità di osservare le fasi dell'attività organizzativa della Staffetta di Scrittura, cogliendone le dinamiche aziendali a essa collegate, mettendo in pratica le conoscenze tecniche acquisite a scuola e ampliando le proprie competenze nel campo della grafica editoriale.

Il tutor aziendale, in interazione con il tutor scolastico, affiancherà ogni singolo studente e gli fornirà il supporto necessario per lo svolgimento dei suoi compiti e supervisionerà il suo operato sostenendolo in caso di difficoltà e orientandolo nelle scelte professionali e formative future.

Finalità e obiettivi

Il progetto mira ad accompagnare gli studenti nella conoscenza delle figure professionali del mondo della grafica editoriale e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le attitudini personali, dando l'opportunità di conoscere e partecipare a un progetto educativo ed editoriale di rilevanza nazionale.

Le attività che verranno proposte prevedono lo sviluppo delle seguenti competenze:

- Organizzare in modo autonomo il proprio lavoro, con capacità di decisione e spirito d'iniziativa;
- Individuare le criticità legate alla mansione assegnata e risolvere eventuali problemi;
- Cogliere il proprio ruolo, rispettando le regole e le gerarchie del contesto lavorativo in cui è inserito;
- Sviluppare la propensione al lavoro in team;
- Affrontare situazioni nuove in modo flessibile sapendo adeguare le proprie conoscenze e competenze;
- Sviluppare abilità di pensiero e capacità critica;
- Applicare le regole compositive nella realizzazione di un prodotto grafico.

Nello specifico le mansioni nelle quali gli/le alunni/e potranno vedersi impegnati/e saranno le seguenti:

- Layout della gabbia grafica dei libretti della Staffetta di Scrittura, tenendo conto di quella esistente, attraverso l'utilizzo del programma di impaginazione Adobe InDesign;
- Correzione di bozze ed editing (revisione editoriale, editing formale, contenutistico e grafico);
- Elaborazione e intervento grafico sulle immagini fornite dagli studenti/scrittori (i disegni e le foto sono parte integrante dei racconti della Staffetta di Scrittura) attraverso l'utilizzo del programma di elaborazione immagine Adobe Photoshop;
- Analisi di un progetto grafico editoriale nel suo complesso: valutazione del livello comunicativo, rispondenza alle esigenze di progetto, chiarezza grafica e leggibilità;
- Progettazione di una proposta grafica di copertina per ogni categoria della Staffetta di Scrittura (Minor, Maior, Medie, Junior, Senior);
- Ideazione di soluzioni grafiche di supporto come allestimenti di scenografie, depliant illustrativi, report fotografici, spot promozionali che, se reputati adeguati dalla Bimed, potranno essere realizzati.

Fasi progettuali - L'attività PCTO prevede le seguenti fasi:

Fase 1 - Attività Formativa

La fase propedeutica a cui parteciperanno anche i docenti tutor della scuola prevede 6 ore di attività divise in 3 incontri di 2 ore in webinar secondo il seguente programma:

La Staffetta di Scrittura e la promozione dell'identità plurale e inclusiva attraverso il lavoro di team.

Presentazione e finalità pedagogiche del format

Attraverso una metodologia didattica innovativa, infatti, gli studenti potranno confrontarsi per progettare e ottimizzare i prodotti finali nell'ottica della valorizzazione dei processi di cittadinanza e inclusione.

Lo storytelling e la narrazione come strumenti di cittadinanza attiva e inclusione.

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, verranno guidati nella scoperta delle varie fasi che caratterizzano una ricerca in ambito sociale e dei principali strumenti di indagine di cui essa si avvale (interviste, questionari e focus group), in modo da poter raccogliere in prima persona testimonianze privilegiate e costruire, a partire dai dati raccolti, mini documentari basati sulle storie di vita aventi a oggetto i temi della cittadinanza e dell'inclusione.

Lo stato dell'arte negli impianti di impaginazione della Staffetta di Scrittura.

Presentazione della progettazione e scelte adottate per la realizzazione degli attuali libretti della Staffetta di Scrittura (ideati dall'Istituto Europeo di Design di Torino): scelta del supporto cartaceo, del formato, del tipo di stampa e di rilegatura, l'impaginazione, gli aspetti tipografici e iconografici (disegni e fotografie).

Fase 2 - Attività In Situazione

Gli studenti saranno impegnati, dal mese di ottobre '24 al mese di aprile '25, a impaginare un libro (staffetta) di 10 capitoli seguendone ogni fase fino alla stampa.

Il cronoprogramma delle attività seguirà il calendario di scrittura dei capitoli della staffetta (come da allegato). In particolare ogni 10 giorni gli studenti impagneranno un capitolo di un libro (si tratta di poco più di una paginetta A4 - 1.500 parole al più -) avendo cura di seguire gli input e le regole derivanti dal progetto editoriale.

Per alcuni racconti sono previsti anche disegni (staffette Minor, Maior e Medie) e foto (Staffette Speciali). Ogni scuola partecipante l'azione potrà stabilire il numero di racconti da impaginare posto che l'optimum sancito in fase progettuale dalla scrivente prevedrebbe che ogni racconto venga impaginato da uno studente.

Gli studenti partecipanti l'azione avranno un canale di relazione continuo con la station grafica di Bimed e gli esperti asserviti all'azione per quanto riterranno di acquisire.

Al docente tutor della scuola saranno assegnate le credenziali per accedere alla piattaforma Escriba di gestione del format.

Le ore di attività in situazione che svolgeranno gli studenti e quelle su cui saranno attivati i docenti saranno da concordarsi propeedeuticamente alla firma della convezione che regola l'azione nel suo insieme.

Fase 3 - Attività Complementari

Gli studenti potranno, nel mese di maggio, partecipare a uno stage di 3 giorni nel magnifico scenario delle Isole Tremiti in cui incontreranno le diverse professionalità coinvolte nel progetto (scrittori, tutor, editor, tecnici informatici, spin, etc.) con cui svolgeranno attività laboratoriali, front line, lezioni performance, etc.

Lo stage sarà occasione per consegnare a ogni studente il prodotto cui hanno lavorato. Le attività di stage prevedono costi per i partecipanti.

Agli studenti che parteciperanno l'attività formativa e in situazione sarà rilasciato attestato di partecipazione a Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).

Agli studenti che parteciperanno allo stage alle Isole Tremiti sarà rilasciato un attestato di partecipazione ad attività extracurricolari di arricchimento dell'offerta formativa organizzate dalla scuola.

Agli studenti che parteciperanno alla progettazione e realizzazione di soluzioni grafiche di supporto agli eventi finali della Staffetta di Scrittura sarà rilasciato un attestato di partecipazione ad attività culturali e artistiche extrascolastiche.

L'Arte e i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il tempo continua ad attraversare i nostri corpi e le nostre anime segnando quello che siamo. In fondo, però, noi siamo nelle relazioni che, giorno dopo giorno, ci permettono di dialogare con il mondo, di interloquire con le persone, di scegliere i nostri modelli, di amare quelli che amiamo e da questi di essere amati...

E, allora, l'arte racconta il tempo che abbiamo attraversato, la bellezza e quell'idea di estetica che proviamo a sancire nel corso del nostro quotidiano operare. Pitture, sculture, installazioni, fotografie... In una, l'insieme di senso che è delle "cose della vita" in cui il guardo dimensiona la felicità che l'essere respira e grazie alla quale vive...

Per gli studenti del triennio della Scuola Secondaria di II grado che partecipano la Staffetta di Scrittura per la Cittadinanza e la Legalità 2024 - 2025 proponiamo un programma di attività collegate al PCTO posto in relazione ad attività formative propedeutiche l'arte e la valorizzazione dei BAAAS - Il programma prevede le seguenti lezioni di n. 2 ore:

Lezione 1: Le potenzialità di un Bene Architettonico e le strategie di messa a reddito del sito.

Lezione 2: Come strutturare e organizzare un sito espositivo.

Lezione 3: Una esposizione, perché? Quali benefici può determinare? Come collegare l'azione agli obiettivi di qualificazione territoriale?

Lezione 4: La filiera operativa per l'organizzazione di un evento espositivo.

Lezione 5: Le attività complementari che valorizzano un evento espositivo.

La didattica e il digitale. Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il percorso di formazione è finalizzato all'arricchimento, al rinnovamento e all'integrazione dei curricula offerti dalla scuola attraverso l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze conseguibili mediante sia esperienze di formazione in presenza sia attraverso l'impresa formativa simulata.

Il progetto ha la durata totale di 25 ore formative.

In un periodo in cui la didattica è stata pesantemente influenzata dalla pandemia, le scuole e, a volte, i singoli docenti, hanno dovuto progettare percorsi formativi da fruire a distanza, che aiutassero i loro studenti a sviluppare competenze trasversali nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza e li aiutassero ad acquisire alcune competenze utili per il proprio futuro nella società una volta terminato il loro percorso formativo.

Da questo nasce il percorso di orientamento dal titolo "La didattica e il digitale", elaborato nell'ambito delle discipline di Educazione Civica, Cittadinanza digitale, Comunicazione, Scrittura Creativa.

La scelta della tematica è ricaduta sul significato del termine digitale e le sue applicazioni in diversi ambiti culturali ed è sembrata trasversale a molte discipline scolastiche, quindi ben integrata nel curriculum delle classi che partecipano al percorso.

Le attività sono state tutte finalizzate a far prendere consapevolezza e approfondire i temi delle competenze digitali proponendo un percorso che, con differenti modalità, ha condotto gli studenti ad approfondire quali siano le competenze digitali (conoscenze) e ad agire tali competenze (abilità).

Obiettivi e risultati attesi

Esplorare e descrivere le attività lavorativo-professionali, il mondo del lavoro e la realtà circostante legata alla didattica e al digitale; promuovere l'orientamento scolastico professionale; valorizzazione delle Competenze chiave che permettono la scelta del proprio progetto di vita.

Attività e metodologia di lavoro

La metodologia utilizzata è quella della didattica attiva e laboratoriale. Le risorse umane (squadre di persone), insieme ad attrezzature e tecniche, permettono di individuare la migliore soluzione del problema (problem solving) e di raggiungere l'obiettivo, ovvero risolvere un problema o valorizzare un'opportunità.