

## Mappa-Mondo!

### Triennio della Scuola Primaria

### Bibliografie Tematiche



*“La lettura è un grande viaggio non come fonte di conoscenza di luoghi e di fatti ma come fonte di accrescimento della nostra umanità”.*

*Il libro può esser perciò un compagno di viaggio o, forse, il viaggio stesso. Può farti vedere luoghi mai visti o inesistenti e allo stesso tempo farti credere che tutto sia raggiungibile, tutto sia possibile. Leggere non vuol dire solo viaggiare, ma anche vivere, sognare, riflettere, ridere, piangere, rabbrivire, crescere, imparare, sentirsi umani e compresi. Riscoprire sé stessi. E perdendosi tra le righe... ritrovarsi.*

*Basta chiudere gli occhi, scostarsi un passo per essere altro. Essere altrove.*

La Staffetta di Scrittura Bimed propone anche quest'anno consigli di lettura che mirano ad accompagnare i nostri giovani scrittori nella fase che precede la produzione narrativa, permettendo loro di immergersi tra le pagine e aprirsi alla riflessione. Da questo Bimed rafforza il suo impegno a favore della lettura, le Bibliografie 2024-25 nascono così dalla partnership con l'ICWA, associazione delle scrittrici e degli scrittori italiani per ragazzi. Ne fanno parte circa 200 tra autori affermati, emergenti e appassionati di letteratura per l'infanzia. Promuove i libri e la lettura con diverse iniziative tra cui Scampia storytelling, festival delle periferie, portando gli scrittori nelle scuole di numerose città italiane. Tiene i contatti con le biblioteche, organizza conferenze e dibattiti, promuove iniziative di solidarietà di tipo culturale in Paesi del Sud del mondo.





## Il Re del Bosco

testi *Isabella Salmoirago*

illustrazioni *Ilaria Urbinati*

Gribaudo

Una tempesta di incredibile violenza si è abbattuta sulla foresta. Solo Sghembo, un piccolo e debole larice è riuscito a sopravvivere e ora è lui il nuovo Re del Bosco. E tocca a lui parlare agli umani e metterli in guardia: se non faranno qualcosa subito, arriveranno altre tempeste, ancora peggiori. Ad ascoltarlo sarà una bambina-volpe...

### Lo abbiamo scelto perché...

È un romanzo fanta-ecologico poetico e delicato. Si ispira alla tempesta Vaia che ha colpito, nel 2018, l'area delle Dolomiti nordorientali.

## I guerrieri dell'arcobaleno

testi *Gabriele Clima*

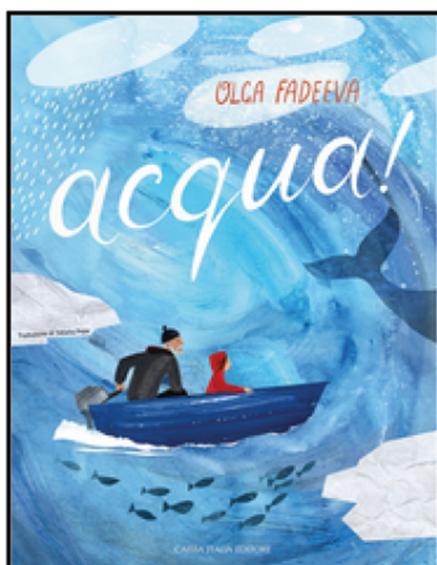
cover Gribaudo

Tim abita a Vancouver, ha tredici anni e una mattina, non visto, si imbarca sul Greenpeace. Fra le onde gigantesche del mare di Bering e nel segno di un'antica profezia, ha inizio il viaggio di un piccolo gruppo di eroi che darà vita al più grande movimento ambientalista della storia.



### Lo abbiamo scelto perché...

Racconta la nascita di Greenpeace e ci interroga sulla nostra disponibilità a lottare per i nostri sogni e ideali.



**Acqua!**  
 di *Olga Fadeeva*  
 traduzione *Tatiana Pepe*  
 Caissa Italia

Quanta acqua c'è sulla Terra? Come nasce un fiume? Perché il mare è salato e blu? Dove vive l'arcobaleno? Chi vive sott'acqua? E sopra? E senza? Il volume ci parla anche di falde sotterranee, iceberg, centrali idroelettriche, pozzi, acquedotti e alluvioni.

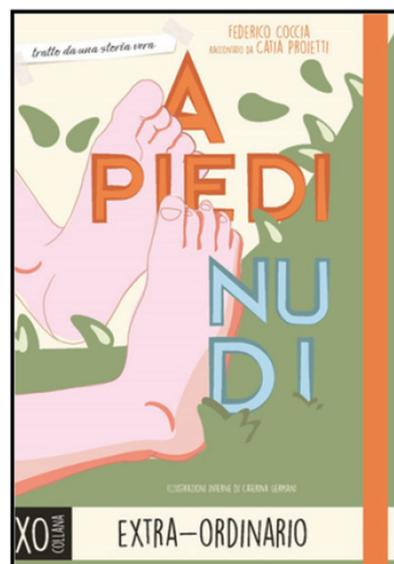
**Lo abbiamo scelto perché...**

È una lettura piena di curiosità e ci dà anche qualche consiglio su come prenderci cura delle nostre acque!

**A piedi nudi**

testi *Catia Proietti*  
 illustrazioni *Caterina Germani*  
 Albero delle Matite

Federico ama natura e animali: diventa dogsitter di un pastore belga alto quanto lui che lo metterà a dura prova, adotta un gattino e lo porta a spasso con il passeggino delle bambole preso in prestito a una delle tre sorelle... ma quante occasioni in cui saranno proprio loro, gli animali, ad aiutarlo a superare momenti di difficoltà!



**Lo abbiamo scelto perché...**

È tratto da una storia vera, quella di Federico Coccia, presidente del Bioparco di Roma e stimato veterinario.



## Nuno di niente

testi Roberto Morigese

Piemme

Nuno vive in una discarica immensa ai margini di Rio de Janeiro. La sua vita è fatta tutta di rifiuti: il suo lavoro è raccogliere quello che gli altri buttano via e trovare cose da mangiare o da rivendere. Una mattina, su uno dei camion che giornalmente arrivano alla discarica, Nuno trova uno strano pacco e un messaggio di Mariana, una ragazza dei quartieri ricchi...

### Lo abbiamo scelto perché...

Ci fa scoprire la realtà delle favelas e delle discariche a cielo aperto ma è anche una storia di amicizia e collaborazione.

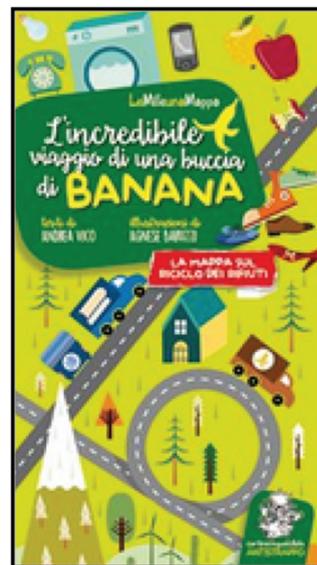
## L'incredibile viaggio di una buccia di banana

di Andrea Vico

illustrazioni di Agnese Baruzzi

EDT Giralangolo

Un libro-poster che mostra il viaggio delle principali materie di scarto dall'ambiente domestico agli impianti di riciclaggio. Che percorso fanno carta, plastica, organico, vetro, da quando escono da casa (o dal ristorante o dalla pizzeria o da scuola) a quando vi rientrano riciclate e con altre forme?



### Lo abbiamo scelto perché...

È utile per orientarsi nella grande "città dei rifiuti" e per adottare strategie amiche dell'ambiente.



## Alla ricerca di Amelia

testi Penny J. Rimau

illustrazioni Filippo Barbacini

Risfoglia

Il 3 luglio 1937, l'aviatrice americana Amelia Earhart spariva misteriosamente mentre sorvolava l'Oceano Pacifico. Ellie, con la madre Diane, oceanografa, e una squadra di esperti, si lanciano in una caccia al tesoro alla ricerca dell'aereo di Amelia sugli atolli dell'arcipelago di Kiribati, che stanno scomparendo a causa del riscaldamento globale.

### Lo abbiamo scelto perché...

È una lettura che tiene col fiato sospeso tra storia, amicizia, questioni ambientali e un pizzico di mistero.

## La ragazza delle farfalle

testi Annalisa Strada

illustrazioni Elisa Macellari

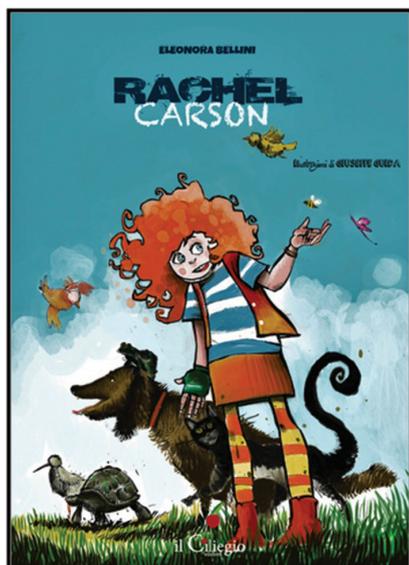
Editoriale Scienza

Da Francoforte, in Germania, alla colonia del Suriname (Sud America) e ritorno: siamo alla fine del 1600 e un viaggio del genere non è di certo una cosa consueta per una donna. Lei è Maria Sibylla Merian, artista, scienziata e avventuriera che gettò le basi dell'entomologia e fu tra le pioniere del pensiero ecologista.



### Lo abbiamo scelto perché...

È una figura da conoscere! Caparbia, colta, coraggiosa. E ha pubblicato uno dei più bei volumi illustrati di sempre sulla natura!



## Rachel Carson

testi *Eleonora Bellini*

illustrazioni *Giuseppe Guida*

Il Ciliegio

“L'uomo fa parte della natura e se fa guerra alla natura fa guerra a se stesso” affermava spesso la biologa e zoologa statunitense diventata un simbolo delle rivendicazioni ambientaliste in particolare per le sue denunce contro i pericoli dell'uso dei pesticidi.

### Lo abbiamo scelto perché...

Questa biografia ci parla di coraggio, integrità, voglia di lottare per il bene del mondo perché scelte scellerate possono colpire l'intero ecosistema.

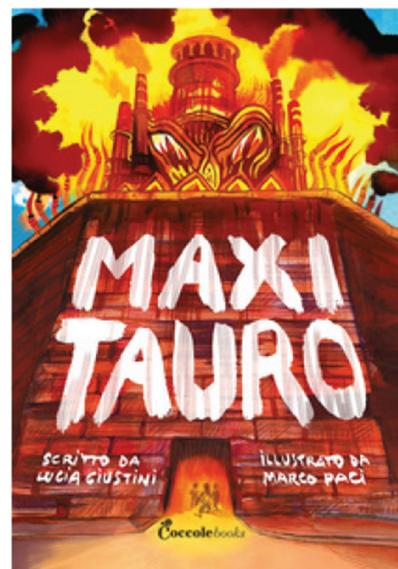
## Maxitauro

testi *Lucia Giustini*

illustrazioni *Marco Paci*

Coccolebooks

Il Maxitauro è un mostro gigantesco che vive nel mondo della puzza e del pericolo. Tutti i grandi hanno paura della sua malvagità ma si sono arresi e per farlo stare buono sacrificano ogni mese un loro figlio per nutrire la sua fame spietata. Ma i bambini lo sanno che per sconfiggere i mostri bisogna mettersi d'accordo. È così da sempre, solo che gli adulti lo hanno dimenticato...



### Lo abbiamo scelto perché...

Questo mostro esiste, è l'ILVA di Taranto. Ma stare uniti può davvero fare la differenza.

## Consigliato per le/i docenti



### La lezione

di Gustavo Zagrebelsky

Gli Struzzi 13

*"Una lezione non è un tram che vi porta da un posto all'altro, ma è una passeggiata con gli amici".*

**Pavel Florenskij**

*La migliore "lezione" è quella che insegna a controllare le emozioni con l'intelletto e a muovere l'intelletto con le emozioni.*

*A lezione, nessuno può permettersi di "ripetere" e basta, se si fa sul serio. Né gli studenti né il professore.*

Tutti, ognuno per la parte che gli compete, devono partecipare al processo della ricerca. La lezione pensa se stessa mentre si sviluppa, con pause, digressioni, interventi di qualche studente, per poi riprendere il filo, il cammino. Per tutto il resto basterà il manuale, quello sí, per forza, fisso e ripetitivo, semplice strumento di supporto, sostituto impossibile della creatività e, di piú, della vivacità della lezione. Come voti ed esami del resto, che, con un simile tipo di lezione, diventano quello che sono da sempre: mero controllo degli

"strumenti" di base per addentrarsi nella materia. L'organismo vivente della "classe" è una società in miniatura e così "la costruzione di una classe può essere vista come una prefigurazione, una promessa, un'immagine della società che vogliamo costruire, competitiva, discriminatoria, violenta oppure cooperativa, ugualitaria, amichevole". Ciò che in fondo la scuola richiede è di pensarsi in modo utopico, come qualcosa cui si lavora incessantemente ben sapendo che la perfezione è irraggiungibile. Solo allora vale la pena di essere severi. E, quando occorre, eretici.